



Wiesbaden, 10. September 2012

PRESSEMITTEILUNG

exground filmfest – Wiesbadens ältestes Filmfestival feiert 25. Jubiläum Rekord an Filmeinreichungen // Jubiläumsprogramm // Fokus Schweiz

exground filmfest feiert Jubiläum und präsentiert zur 25. Festivalausgabe vom 16. bis 25. November 2012 erneut die Höhepunkte des internationalen Independent-Films in Wiesbaden.

Seit seiner Gründung besuchten rund 250.000 Zuschauer die Veranstaltungen von exground filmfest. Dass der Name exground filmfest im In- und Ausland einen guten Klang hat, beweist der erneute Einreichungsrekord zur 25. Festivalausgabe: Für das internationale Programm und die Wettbewerbe wurden in diesem Jahr rund 3.000 Filme aus insgesamt 80 Ländern, von Albanien bis Zypern, eingereicht. Die internationale Bedeutung des Festivals spiegelt sich damit auch in der im Vergleich zum Vorjahr um 20 Prozent gestiegenen Anzahl der Filmbeiträge wider. Aus den Einreichungen wählt das Sichtungskomitee von exground filmfest etwa 300 Höhepunkte aus dem internationalen Angebot unabhängig produzierter Kurz- und Langfilme aus.

Anlässlich des 25. Jubiläums zeigt exground filmfest noch einmal die Highlights der vergangenen Festivalausgaben. exground-Liebhaber, Cineasten und Filminteressierte dürfen schon jetzt gespannt sein; die Best-of-Filme werden ab Mitte Oktober bekanntgegeben. Außerdem erwartet die Zuschauer zum Jubiläum ein buntes Rahmenprogramm: Die Berliner Filmemacherin und ehemalige Preisträgerin des ON-VIDEO-Wettbewerbs Marion Pfaus lädt zu einer rasanten Bild-Lese-Performance, der einstige exground-Gast Karl Nussbaum präsentiert seine Videoperformance „Hilbert Space“ erstmals bei einem internationalen Filmfestival, und eine Fotoausstellung zu Rudi Weissenstein – einem der bedeutendsten Chronisten Israels – knüpft thematisch an den Länderschwerpunkt des Vorjahres an.

Der diesjährige Länderschwerpunkt vermittelt ein facettenreiches Bild der modernen Schweiz – abseits von Mainstream und Klischees. Vorgesehen ist die Präsentation von ca. zehn eidgenössischen Spiel- und Dokumentarfilmen sowie eines Kurzfilmprogramms. Zur Einstimmung bietet der Wiesbadener Kinofestival e. V. im Rahmen seiner Reihe „exground Film des Monats“ am 24. Oktober 2012 in der Caligari FilmBühne ein besonderes Highlight: Als exklusive Vorpremiere vor dem deutschen Kinostart wird der schweizerische Wettbewerbsbeitrag der diesjährigen Berlinale, L'ENFANT D'EN HAUT von Ursula Meier, gezeigt. exground filmfest eröffnet am 16. November mit dem in der Schweiz mehrfach ausgezeichneten Film SUMMER GAMES von Rolando Colla, der zudem dieses Jahr für die Schweizer ins Rennen ging um den Oscar für den besten nichtenglischsprachigen Film. Der Länderschwerpunkt Schweiz wird unterstützt von Swiss Films und dem Generalkonsulat der Schweiz in Frankfurt am Main.

Im Hauptprogramm präsentiert exground filmfest auch 2012 die etablierten Filmreihen American Independents, Neues aus Deutschland, International und News from Asia. In den exground youth days konkurrieren Jugendfilme um Preisgelder von rund 3.000 EUR. Produktionen aus Wiesbaden werden in dem mit 500 EUR dotierten Wiesbaden-Special – Kurzfilm-Wettbewerb vorgestellt. Das Preisgeld stiftet der Wiesbadener Kurier. Das Wiesbadener Tonstudio Klangbezirk stiftet zudem noch einen Sachpreis im Wert von 2.000 EUR. Kurzfilme aus ganz Deutschland präsentiert der renommierte Deutsche Kurzfilm-Wettbewerb, der mit Preisgeldern von insgesamt 8.000 EUR lockt. Die Preisgelder des 1. und 3. Platzes in Höhe von insgesamt 4.000 EUR werden vom Kulturstadtrat der Landeshauptstadt Wiesbaden gestiftet. Das Preisgeld für den 2. Platz in Höhe von 2.000 EUR wird von der Wiesbadener Fernsehproduktionsgesellschaft Magenta TV übernommen. Die Firma Pille Filmgeräteverleih stiftet einen Sachpreis von 2.000 EUR. Internationale Werke konkurrieren um den mit 1.500 EUR dotierten Jurypreis des Internationalen ON-VIDEO-Wettbewerbs. Das Preisgeld wird vom exground-Freundeskreis zur Verfügung gestellt.

Auch einen festen Platz im Programm hat der internationale Kurzfilm, der bei exground filmfest traditionell vor jedem Langfilm oder in thematischen Programmen gezeigt wird. Im Kurzfilmprogramm Short Matters werden in diesem Rahmen alle für den Europäischen Kurzfilmpreis nominierten Filme und der diesjährige Preisträger THE WHOLLY FAMILY von Terry Gilliam präsentiert.

Festivalzentrum ist die Caligari FilmBühne Wiesbaden. Weitere Spielstätten sind das Murnau Filmtheater und der Kulturpalast. Das komplette Programm von exground filmfest 25 wird ab Mitte

Oktober unter www.exground.com bekannt gegeben. Filmbilder und –texte finden Sie ebenfalls ab diesem Zeitpunkt online auf dem Presseserver von exground filmfest.

Ansprechpartnerin für die Presse

Tanja Bischoff

Telefon (0611) 4 50 49 68

presse@exground.com

exground filmfest ist eine ehrenamtlich organisierte Veranstaltung des Wiesbadener Kinofestivals e. V. und wird von folgenden Institutionen und Unternehmen unterstützt:

Förderer/Sponsoren

- Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden
- Hessische Filmförderung
- Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
- Generalkonsulat der Schweiz in Frankfurt am Main
- Swiss Films
- Medienzentrum Wiesbaden e. V.
- Hessische Landeszentrale für politische Bildung
- ESWE Verkehrsgesellschaft mbH
- Magenta TV – Fernsehproduktionsgesellschaft mbH
- Tonstudio Klangbezirk
- Pille Filmgeräteverleih GmbH
- Ergosum
- SchwarzLicht Film
- Audi Zentrum Wiesbaden
- Hassia Mineralquellen GmbH & Co KG
- Afri Cola

Kooperationspartner

- Caligari FilmBühne
- F.W. Murnau Stiftung
- Kulturpalast
- Deutsches Filminstitut - DIF
- Amt für Soziale Arbeit/Kultur vor Ort (Jugendamt) – WI & YOU

Medienpartner

- Wiesbadener Kurier
- Journal Frankfurt